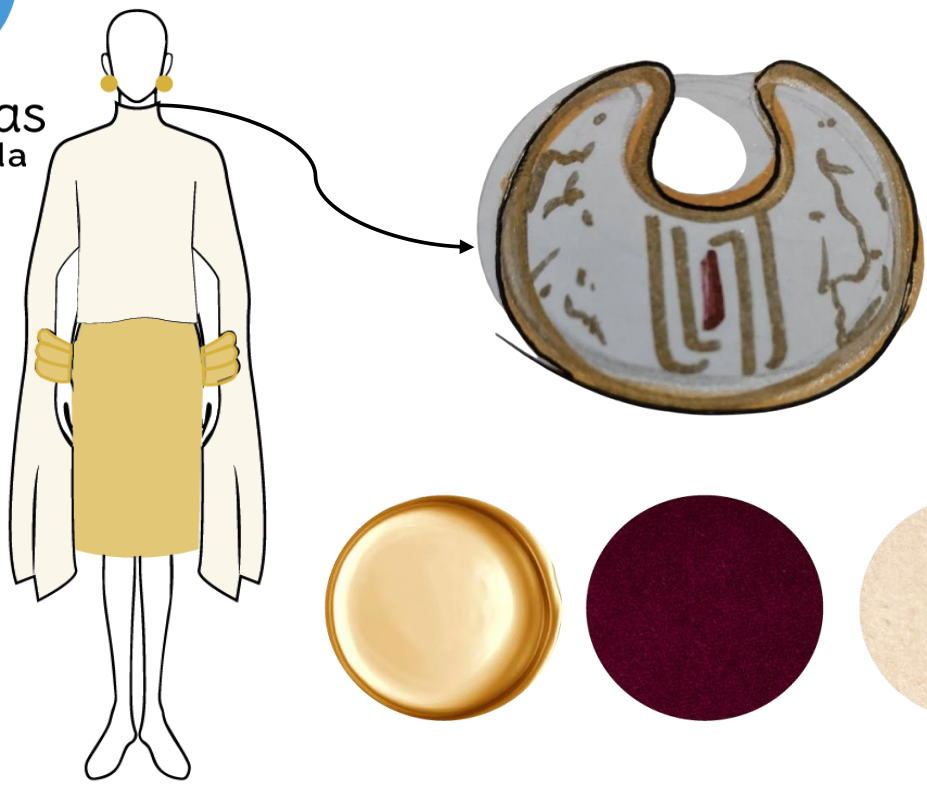
PROGRAMA DIRIGIDO AL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL DEL DEPATAMENTO DE RISARALDA, BAJO LA MARCA ARTESANÍAS DE RISARALDA

Artesanías de Risaralda



FECHA:		MOMBRE COMPLETO ARTESANO:	MUNICIPIO	TELÉFONO:
5/3/25		Julio César Ríos Restrepo	Santa Rosa	3104030342
DISEÑO:	✓	**NOMBRE DE LA PIEZA:**	**REFERENCIA:**	
REDISEÑO:	✗	Nariguera grabados de oro	N/A	

OFICIO:	TÉCNICA:	MATERIAS PRIMAS:
Cerámica	Técnica de moldeado manual por placas	Arcilla, esmaltes

COLORES:
Color crudo, con matices de dorado y vinotinto, grabado de figuras quimbayas

CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN SEMANAI: 10

PRECIO AL POR MAYOR:	PRECIO AL DETAL:	DIMENSIONES GENERALES EN CENTÍMETROS: LARGO	ANCHO	ALTO	DIÁMETRO
N/A	N/A	1	2	3	

COMENTARIOS Y/U OBSERVACIONES

La nariguera "Grabados de Oro" es una pieza ceremonial en cerámica, inspirada en los antiguos ornamentos utilizados por la cultura Quimbaya para expresar estatus y espiritualidad. Su forma semicircular y su diseño detallado evocan las piezas de oro usadas por los líderes y chamanes, reinterpretadas con una técnica artesanal que resalta la belleza de la arcilla y los acabados dorados. Elaborada con la técnica tradicional en cerámica, cada detalle refleja la riqueza estética y simbólica de la cultura Quimbaya. Sus delicados matices dorados evocan la herencia del oro trabajado por los antiguos orfebres, mientras que sus grabados enigmáticos rinden homenaje a los relatos sagrados y a la identidad de los pueblos que habitaron estas tierras.

DEPARTAMENTO DE RISARALDA

SOCIEDAD DE MEJORAS DE PEREIRA PRORISARALDA